

國子監志

國子監志卷六十一

金石志九

周石鼓



第

一

鼓

釋

文

我車既工我馬  
既同我車既好  
我馬既駟君子  
員<sub>二</sub>逸員<sub>二</sub>游<sub>二</sub>鹿  
速<sub>二</sub>君子之求  
角弓茲以寺  
毆其<sub>二</sub>其來起  
雙<sub>二</sub>即我即時  
鹿速<sub>二</sub>其來大  
我毆其樸其  
趙射其猶蜀

右第一鼓高一尺六寸圍六尺三寸文十一行  
行六字潘訓存六十四字今石本存全字五十  
七半字一重文七在

大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

避車既工避馬既同

避薛氏音我工猶文攻字  
蘇氏石鼓詩亦作攻按詩

車攻傳攻堅斲也同  
齊也物馬齊其力

避車既好我馬既駘

駘从  
馬去

聲疑與車音義同詩中攻田車既  
好四壯孔阜說者謂阜或大也

君子員邁員

游

員作兼福文也說文員音云益也  
有重文君  
子精從獵諸臣員衆多也邁遷旌旗操動

貌祥雅之  
木垂者

鹿鹿速君子之求

鹿北鹿速有重文  
速速疾行貌或曰

鹿之  
足速

口肉弓絃弓寺

即郭氏云恐當作肉弓寺  
即庚弓也周禮庚弓利射

庚與戈今按鼓文作自弓古以字下同寺  
諸家皆音時然下文列有時字或音侍

逝毆

其時其來趨

趨且亦反有重文說文  
行聲也一曰不行貌

趨雙趨音  
趨雙

作與皆有重文其義未詳  
或曰趨走意雙眾多也

即遊即時鹿鹿趨

與

遊小異疑非我字或音傑趨子  
亦反鄭氏云直離反有重文

其來大即我毆

其撲其口遠射其豮蜀

遠徒鹿反績也磅或作  
豮或音勝蜀恐損字益

蜀音  
獨音

右一

韓氏次居八鄭氏次居三施氏次居一  
今按古文苑其序始從施氏然舊說第

聖祖仁皇帝御製石鼓贊并序

朕釋奠

五鼓言漁狩而歸第六鼓言治道涼似  
失先後序若左右相易始於西北以第  
六為第一第五為第十則先後之序得  
矣然亦未可必也可讀者十有六句餘  
未詳凡六十四字此鼓舊墨本尚  
上有孫字遺上有來字今浸滅

先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡緬懷周室迄今  
二千餘年而中興之烈岐陽之蒐俯仰如昨魯壁汶  
冢缺有間矣此文此石獨煥然與日月爭光是三代  
法物之僅存者也今列在太學實斯文之盛嘗尋繹

搨本推詳其遺義有會於心焉乃為贊曰  
猗與周宣纘緒文武一時從臣方叔召虎蒐於岐陽  
陳列斯弩鐫功告成伐石作鼓以歌以銘載規載矩  
豈備考擊致煩矇瞽鼓擊思將義蓋有取歷二千年  
鏘日蝕土蝟蚪失傳剝落誰補車攻馬同麀鹿麋麋  
晨星缺月完句可數天門詠蕩岐山翔舞軒頡是班  
鍾王敢伍陳在泮宮設於廊廡是切是磋匪擊匪拊  
橋門觀禮如對簋簋庶幾文治再見三古

高宗純皇帝



御製石鼓詩

橋門森矗兩蒼松翠護雕鐫舞鳳龍漫說晉臣精博物難稽周帝耀軍容銅駝已見藏荆棘石鼓依然鎮辟雍百里聲聞今試扣太平留此溯遐蹤

御製石鼓歌

石鼓之數符天干千秋法物世已少况乎辟雍所羅列多士藉以資探討韓蘇傑作遙唱和近者德潛詩亦好濡筆將吟復屢停蛇足今添笑絕倒昌黎建議雖不行至竟如言見誠蚤東坡寓意良獨深新法當

時實茲擾德潛力欲追二公橫盤硬語抒文藻或文  
或宣辨已紛越二矣二終莫考不獨議禮如聚訟千  
古雌黃率茲道我命金石譜以來觀之參半不能曉  
四馬六轡縱仿佛雲中如辨飛龍爪點畫音訓費推  
尋刻舟求劍識誠小憶昨幸魯入宮墻禮器惟見貽  
金卯此鼓上欲埒鼎彝存羊愛禮洵可表大觀金填  
誌鄭重金人輦至燕京輦韓意其然豈其然吾願興  
賢得真實

高宗純皇帝

御製觀張照草書韓愈石鼓歌長卷作歌

昨近攷訂石鼓文石鼓文紛不脛走

近閱石鼓文惜其所存不及半

更慮歲久漫漶并此不可復識因就所有三百十字集成十章于既定首章末章其自第二至第九句鈔元瑞按餘字各補成章以述古而傳今於是帝王所

好可弗慎詐增慳哉祇增醜茲閱昌黎之本歌益奇

兩出張生手豈獨我是韓之說

茲大學士和坤進張照草書韓愈石鼓歌

長卷愈歌首句張生手持石鼓文此老後傳照所書亦一奇也照學識素稱淵懿非徒工操翰者觀其手書此詩神采飛舞自必服膺昌黎子房中以愈主周宣時之說為正似照亦有同心也韓而有

靈籍張剖行以顏爭坐位帖筆不求佳勃勃酒

石渠寶笈

中鼓照所臨續真仰爭坐帖卷高疑二本又有節臨  
直幅乃其峭後所假於書求工而妙得大趣其日鼓  
中亦有油氣物物必有使語信乎長卷直幅賁四友  
物十指間語

十鼓十什永周宣數典韓張碑並壽

昔有十鼓原立於太學戟門之

內左右列為之置柎以蔽風而今所集石鼓文十  
亦命置石鼓十鴉其文置於戟門外之左右並以予  
所作序及新訂音訓列刊一碑樹於東楹今擬於西  
楹刊于此歌而以照所書韓詩刻於四月以冀并壽  
云貞珉

謹案

御製歌詩石本無注今遵

御製詩集敬錄纂入

皇上御製題石鼓文拓本詩

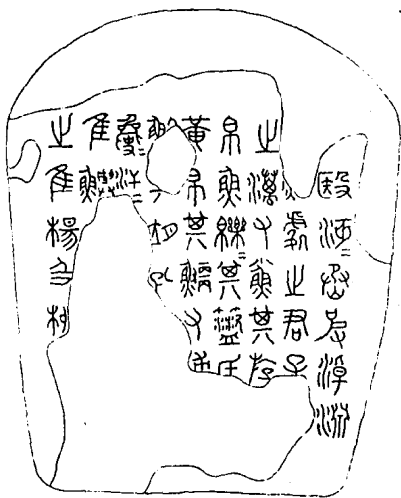
鳳翔石鼓傳宣王中興大蒐仍岐陽車攻復古畫  
殊絕書者史籀留遺芳荒郊埋沒幾千載雨淋日  
曝誰護防賤同敲火困牧豎兀甚為白春黃梁辨  
物何疑真與偽詩文淹雅非荒唐有元建學此筆  
致年深其免剝蝕傷鋒鋌斷缺不可讀游龍天矯  
蛟鼉藏流傳殘字有多許詩人文士爭評量紛紛  
剖辨互同異好古空以詞賦償

皇祖重是古器存太學榻登天府輝

宸章又

命詞臣重排石鼓之文精義奧語可詳展觀拓本饒古  
意妙墨輝映騰光茫不聞嶧山之碑野火久焚燬  
何如十鼓珍藏萬代金玉相

第二鼓



二二一 周五鼓

第

二

鼓

釋

文

段 沔 蚤 彼 淖 淵

亦 處 之 君 了

之 滿 又 煮 其 於

帛 魚 鞮 其 縑 氏

黃 帛 其 縑 又 由

勳 羽 了

灸 汗 二

佳 缺

之 佳 楊 及 打



右第二鼓高一尺七寸圓五尺九寸六分文九  
行行七字末行五字潘訓存六十六字今石本  
存全字二十九半字十二重文四在

大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

沂 毆 汚

王氏云沂音律水名出扶風河隰西北  
入渭 毆即也字見韻鏡文及秦斤鄭然

因此指為秦物今按醫經皆以  
始於秦也郭氏曰讀如緊語助汚籀作泛有重

文鄭氏云汚讀作  
緝蓋用平聲叶類 沘 泚 淵  
與沘通詩南有嘉

魚燕然軍軍王翦云沘泉也  
文在字或音泚潭湖水之深處 鯉 鯉 處 之 君

子溇之

鯨體皆魚名鯨即氏音鯨鮫也鮫即氏讀作居蓋取叶韻籍文漁以寸今開

滿又煮其許趨

鄭氏云滿即浸以萬通作景履者重文浸浸水之滿莊處又通

作有籍大者下同見韻楚文煮今作鯨魚名所加反趨許氏作歌即跟字有重文或音汕叶牛

齊相干反帛魚縲其縊氏鮮

鄭氏云縲音洛集韻云白色也鄭氏云縲亦作

道績與祖同施氏云按說文則余反縲也氏典禮反今按縲字音縲白貌帛即白字言白魚縲

縲然潔白縲之於祖互善鮮也黃帛其縲又縲又鯨鄭氏云鯨即鯨字早

連反或音醜鯨今作鮪音附鯨舊音白今按叶韻音鯨

其胡孔度燕之夔

胡施氏作豆今作肚乞及反傳雅膜謂之肚鄭氏作豆亟籍文嚮字或作錄夔丑若反相如大

人賦休夔奇走或音使

望趨

望有重文郭氏云籍文洋字鄭氏音汗今作幹趨有重文

鄭氏者持其魚佳可佳鱖佳鯉可呂口之佳楊

及柳

佳通作鯉可通作何口舊作索說文符省  
反鄭氏云與柳同愚謂索从缶从橐省聲

也包裏承藉之義非謂穿之  
也蘇氏詩作何以貫之恐誤

右二

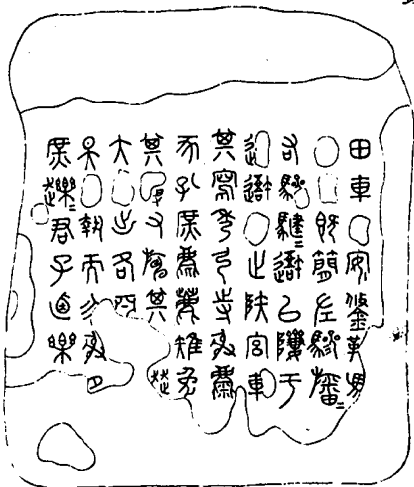
辭凡次居五鄭氏次居一十鼓中唯此  
完好然字多假借故義有難通今唯考

字全廢減成文者十  
有七句凡六十字

謹業滿字朱楊俱作重文與滿訓同考天一問

北宋本無重文

第三鼓



第

田車

安鑿

羊馬

既簡左駟福

三

右駟駿我呂階于

厓我止陸宮車

其寫秀弓寺射鹿

豕孔鹿鹿鹿雉夕

其尔又旃其堦

大出各匹

昊執而今射夕

虞趨君子迺樂

鼓

釋

文

右第三鼓高一尺六寸六分圓六尺一寸文十  
行行七字末行六字潘訓存六十三字今石本  
存全字四十九半字十一重文三在

大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

田車既安鑿勒馬

□

按詩傳輜車田器也鑿郭氏云車取其輕捷也

大公反鑿首銅也廣韻音條胡須銅節今按馬字非全文但偏旁从馬間左邊當有重文或作

肝避衆既簡也

選

左驂旂

右驂

詩駟驂是駟也

中駕四馬內兩馬謂之服外兩馬謂之駟郭氏云旂旂國反旌旗總名旂取異性舉說旂居古

反商雅駿驕馬黃脊  
或云紀倨反壯駿貌  
避呂隋于邁隋非也邁古原字下同

避舊有止陟改鼓宮車其寫秀弓寺射宮車

也同禮華車用於宮中秀與紡同弓與弓也教  
梁傅弓務質質也或弓務其質示武中有文

言曰狩之時宮車寫而不用  
戎子用之於射也寫讀如却  
麋豕孔度鹿鹿雉

免言所獲其遺又旃詳其口韃口鄭氏云韃今

大口出各亞亞古考經作是口口吳口吳未詳

界字鄭氏云疑即思字碧落碑思作界郭氏  
云思是吳字古老反大白澤也白澤獸名

而勿射多虞二說文韃即擊反動也走也鄭君

子適樂適辭氏作適鄭氏作攸所也按漢書地理志鄭水適同五行志彝倫適敘皆古

字攸

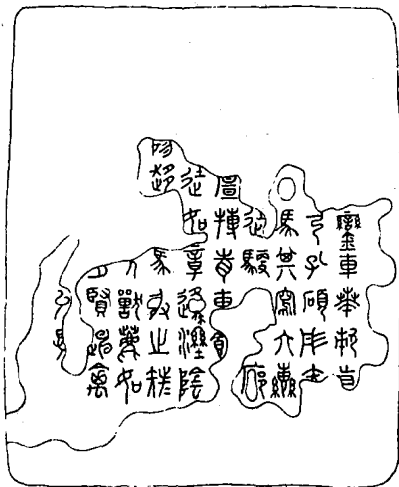
右三

詳氏施此次居三鄭氏次居四可讀者十有五句餘不成文凡六十三字

謹案孔安孔字舊志云鼓文子旁尚可辨考天  
一間本作孔楊亦讀孔潘朱俱作既誤也今石  
本全闕



第四鼓



第 四 鼓 釋 文

鑿車奔欬上

弓孔碩形矢

馬其寫六響

往駿 庠

恒博酉車車

徒如章戶濕陰

勿趨 馬身之族

几獸鹿如

少賢申禽

少且

右第四鼓其形獨方高一尺六寸五分圓七尺  
二寸文十行行七字末行六字潘訓存五十三  
字今石本存全字二十八半字十七重文一在  
大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

□□鑿車

郭氏云人君乘車四馬鑿八鸞鈴象  
鸞聲按經文多作鸞左傳錫鸞和鈴

詩八鸞  
琤琤

翠秋真

□萃純氏云呼骨反疾也薛氏  
作萃字鄭氏云即拜字并見

義實帝真鄭氏云即換字亦  
作鎮說文秋即策字或音達

□弓孔碩彤矢□

□按形弓形矢天子以錫有功諸侯詩彤弓  
兮書文侯之命及春秋傳彤弓一彤矢百是

也說者謂形弓 四馬其寫六轡口驚鄭氏云驚朱子碩大也

迂駿孔戾廊口宣搏迂即彼字駮鄭氏云音取廊或云即廊字韻鄭作廊

御氏作鄂宣見 崗車載行崗鄭氏云即首字詩祖楚文今作宣

也執籥文載 戎迂如章遼溼陰陽溼鄭氏云今字術即道字

迂從也如章言戎徒整布如文章然遼高陸也 隕卑濕也言高卑向背皆有陰陽詩公劉相其

隕陽度 超六馬射之矇鄭氏云超即超字有重其隕原超

超超調和閑習也六馬天子所駕 也矇籥文族有重文疑借作矇 口口如虎獸

鹿如口口口多賢迎迎鄭氏云今作徇 禽口口口口允

異

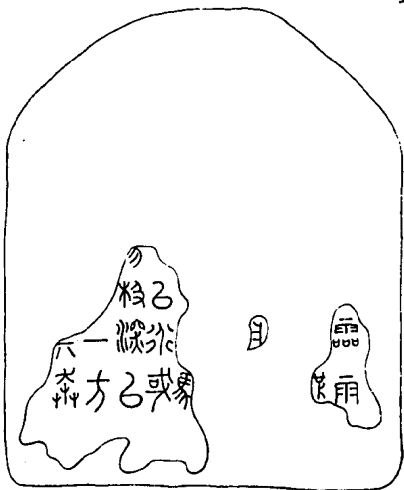
右四

薛氏純氏次居四鄭氏次居五其文可讀者僅七句言四獵之事凡五十三字

薛氏曰允異之上舊有禽遊先三字今按禽字下闕四字

謹案超下一字潘本作六張燕昌釋存云此字自宋以來撫本俱作六字據家藏宋拓本剝蝕中似作彡與第九鼓駟下一字相同乃知作六馬者皆非也況上文既曰四馬其寫又曰六轡口口則此處斷無六馬之文天一閣本依古文范釋文於別本割一六字補入其割裂之跡可按也今撫石本字已磨滅矣

第五鼓



第

五

鼓

釋

文

雷雨

萃

斗

馬

力  
以道或

極深以

一方

六奔

右第五鼓高一尺八寸圍六尺八寸七分行數  
字數剝蝕難辨潘訓存三十六字今石本存全  
字十一半字五在

大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

□□□□雷雨

□嶽

鄭氏云嶽亦作零詩東山零而其漆嶽今省作流下

同見說文

□□□□深

□

深字今僅存其半

□□□□

□□□□

此上下二十餘字剝落不可考

□□自廊迭駁□

□佳舟以行或陰或陽

水北為陽南為陰或從水之陰皆



可歸也或字下今開陰或二字隔  
字僅存其半余家藏墨本尚有之  
板溪呂□□

于水一方  
板薛氏作枚鄭氏云即輝字  
□□□□其奔□□

□□□  
施氏云古文事字見說文今僅存下數畫

右五  
薛氏次居九鄭氏次居八舊說言漁狩而歸可讀者僅三句餘皆磨滅不成文

凡二十六字墨本舊有後漢造湧盈濟君子即涉流沂既泊泊蕩蕩舫舟西邊

湯湯戶二十餘字今皆不存

謹案張燕昌云此鼓雖多漫滅細繹上下文似

言吹狩將歸而遇零雨諸臣扈從速渡深水故

曰板深以戶□於水一方也與潘訓引舊說同

第六鼓



金石志九

第六鼓釋文

猷作原作  
道逸我嗣  
除師彼阪  
莽為世里  
微徼迺罟  
榮柞棧其  
穉榕甯鳴  
此箬其夸  
局所旂駘  
蓋道言樹  
吾

右第六鼓即穴中為白平面恭刊

高宗純皇帝御題詩跋并書者高一尺三寸五分圍六尺二寸文十一行每行字數無考潘訓存四十一字今石本存全字三十七半字四重文二在大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

猷乍遠乍

籀文乍與作通導導字即遄我朝除

氏云

遄字籀今作治字施氏云按即歿彼陪舊音房

古文考經治作

詞與此小異

即歿彼陪舊音房

我朝除

氏云

字口莫

莫群氏作莽字即氏云恐是莽莽草之相糾者居蚌反鄭氏作莫木詳孰是

為卅里

卅三十也文曰為三十里以三十為卅書家謂之會意蘇合反非卅字也 □

微微

群氏作微鄭氏云微未詳奇義

直罍藥

群氏作藥尚書宋作藥與此相類說

文者

柞械

柞械皆木名詩柞械其狀

其口

被斨氏云搬作繁或作搬數古核

字楷

楷楷皆木名楷音存又音舊

庸

群氏作庸鄭氏云庸木詳音義或云造字鳴

口亞箸

箸籀文若字鄭氏作箸

其粿

群氏作粿又音夫

口為所游

發

群氏作發今作發鄭氏云今作發

蓋

群氏作蓋

衛言對口音

音群氏云疑即

音字鼓文作音恐音字古从五从日

右六

群氏次居二鄭氏次居二舊說古治道途也凡四十一字每行僅存四字而上

昏闕二三字蓋五代之亂散落民間穴中以為曰故今所存皆斷續不成文鄭

凡乃以散作原作導過我治除師叙防  
莫萬世里十六字為成辭蓋鄭氏所見  
不過墨本摹刻者而不  
知每行之上有闕文也

謹案張燕昌云据施氏說此鼓乃何傅師所攆  
訪而得之者每行僅存四字自四字而上磨滅  
者傅師磨去刻當時得之之由故所存者皆斷  
續不成文今撫是鼓並無傅師跋語



高宗純皇帝御製再題石鼓詩跋

石鼓韓歌振曰科弗知其意所云何茲因考古十之  
質爰命圖真一有窠慨歎曾充春杵用傷形已閱歲  
年多言行國學歷珍弄重道崇文功不磨

命圖十鼓形以來漫漶缺裂固數千百年物之常其  
第十鼓平面則鑿為大孔圓徑一尺三寸深一尺二  
寸因恍悟即昌黎之所謂曰科也科者坎坎者陷非  
俗所謂曰窠乎則昌黎之語乃舉其實而其為曰窠  
自唐時已然矣嗚呼為此者實庸愚小人不足罪茲



雖珍重護惜以永厥年安知數千百年之後不復遭  
剝蝕割鑿之災乎而重用其文以成十鼓之全又非  
拘於形而泥於古乎其幸在茲其慎亦在茲矣

謹索

御書凡五十一行每行字數以石而之廣狹為差左旋  
右轉至末二行書乾隆庚戌春

御題鈐

寶二曰乾隆曰八徵耄念爰照原圖恭繪如右蓋以欽  
奕訓而昭重典云

第七鼓



國六里六  
二二二  
同石鼓  
三

第七 鼓 釋 文

是戰

具少

來

天子

右第七鼓高二尺九寸圍六尺五寸行數字數  
全蝕難辨潘訓存十四字今石本存全字四半  
字四重文一在

大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

而

以文理推之而  
字上當有明大

師□□□□□  
潘下  
有是

戴

氏云按說文古  
戴字與此相類

□□具奪<sub>屠減不</sub>□□後

具

肝音作肝  
或作音吁

來□□□□□樂天子□

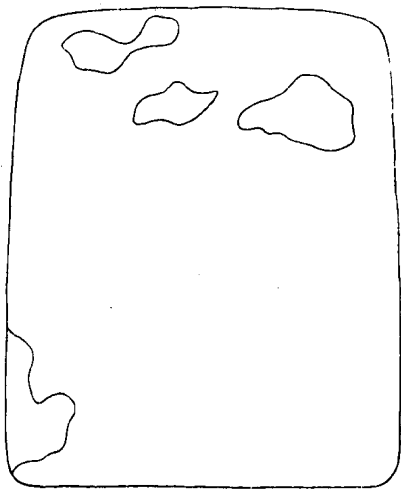
□□□□□□  
皆不辨

右七

辭氏次居一辭氏次居九萬有弓天此  
庚左勝口不口其寫夫具來口子來口  
剛王始古我來二十字今剝  
落僅存十有四字皆不成文

謹案是鼓字數難辨潘訓闕文亦與天一問本  
互異今剝落益甚存疑可也

第八鼓



第八 鼓 釋 文

右第八鼓高一尺九寸五分圓六尺三寸行款  
字數皆不可辨潘訓据家藏舊本止存一字今  
石本全缺無字在

大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

教

與說文同

右八

所錄氏次居六鄭氏次居七按施氏墨本  
有从走騎騎馬聲哲若難立其一

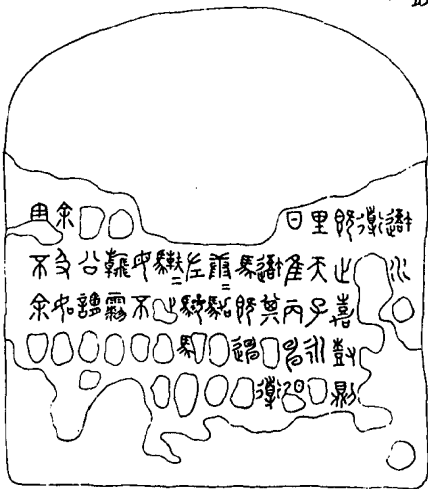
之心十四字余家藏舊本  
止微字存今漸刻落矣

謹索潘引施氏墨本所錄有从走騎騎馬聲哲



若雉立其一之心十四字驗天一問本皆作葬  
若作葬二字互異存以備考

第九鼓



第九鼓釋文

盾石壺

避水

道

既止嘉樹則

里天子永

日佳丙申相

我其申道

馬既連

康駕

左駟馬

駟戈

女不

翰霧

公謂

余及如

吾不余

右第九鼓高一尺八寸圍六尺文十五行行五  
字末行四字潘訓存五十二字今石本存全字  
三十八半字四重文二在

大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

避水既口 避衛既平避口 既止嘉樹則里天子

永口口口日佳丙申口口口施氏云丙中下遊

其用衛口馬既申救口康駕杖中重也口口口左

駮駮駮有重文施氏云駮二識口口口口如駮有

音進 不口口口口 翰翰鄭氏三編 霧霧氏六恐是籍

文 竅 口口口口公謂天子口余及如如通 口口

害不余及

右九群氏次居二鄭氏次居十舊說言除道今皆對落不成文可讀者唯七句凡五

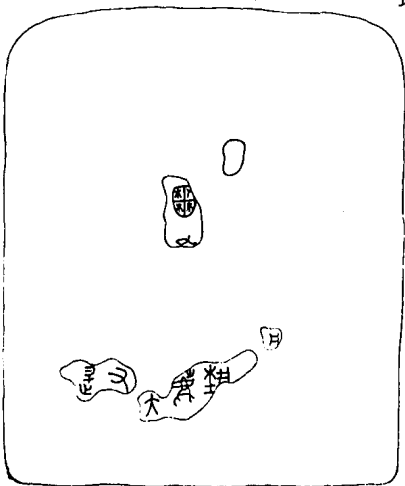
十二字

謹案 馱 二 下一字 潘 訓 作 識 楊 本 作 祭 舊 志 云

鼓 文 雖 不 全 而 上 半 字 似 與 祭 字 相 合 與 識 字

則 全 不 合 當 從 楊 讀 考 今 石 本 已 難 辨 識 矣

第十鼓



第十鼓釋文

用  
了

月

是 又 大 鹿 墊

右第十鼓高一尺八寸圍六尺一寸行數字數  
已漫漶不可辨潘訓存二十五字今石本存全  
字一半字七在

大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

吳人慈亟

吳王氏山故吳通作虞鄭氏云沂水出於

說王為俊施氏云志亦作俯

□□□載南載北鄭氏云見

曾庚齊此

而□用□高享□甄□甄字說文云甄

與藝同鄭氏云即杜字口口同或作屬

達中闕孔口籀文闕作闕見說文或云



即口

口鹿

口口

避口

其口

口口

口口

字見邠敦

虎敦

有重文

大

口口

口口

口口

又

口口

口口

口口是

口

口

口

口

口

口

口

口

口

右十

薛氏次居十鄭氏次居六今僅存二十  
字唯吳人慮亟載西載北二句成文

皆皆殘缺不可讀墨本舊有勿存勿伏  
口字而出口口用口口口口口大祝獻十

一子  
今皆不存

計存三百九十九字

元潘迪跋

右石鼓文十其辭類風雅然多磨滅不可辨世

傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之呂歸于燕聖朝皇慶癸丑始置

大成至聖文宣王廟門之左右豈物之顯晦自有時耶鼓之所自先儒辨證已詳固不致妄議然其文曰天子永寧則為臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則侶是畿內諸侯從王于狩臣下述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籀者不

可不宗也。迪自為諸生往來鼓笏，每撫玩弗忍去。距今纔三十餘年，管之所存者，今已磨滅數字。不知後今千百年所存，又何如也。好古者可不為之愛護哉。間取鄭氏樵、施氏宿、薛氏尚功、王氏厚之等數家之說，考訂其音訓，刻諸石。俾習篆籀者有所稽。云。至元己卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘迪書。

翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史兼國子祭酒歐陽口承事郎典簿尹忠承直郎傅

士黃潛奉議大夫助教祁君璧從仕郎助教劉  
開承務郎助教趙連從仕郎助教康若泰同校

府學生茅亮刻

謹案周石鼓文歲月深遠諸家刻本鈔本摹寫  
多謬不可勝計明楊慎有葦蘇賦十鼓全文論  
者謂出臆撰朱彝尊石鼓考所採諸家議論互  
有異同今增輯監志如潘訓所存三百九十九  
字經

高宗純皇帝重排所存三百十字為文十章

命大學士王杰等新訂音訓並拓所存之字冠以

御題鈐

寶於上

頒冊臣監度藏

御書樓允宜恭照詳載外惟就中與潘訓間有發明者  
採錄一二照舊志例加紫備考其餘已纂入

欽定日下舊聞考者概不複述庶紀載益歸簡要并識